

LE SOFA BUBBLE CLUB

THE BUBBLE CLUB SOFA

Un film d'Anna-Celia Kendall

26 minutes, 2005

Coproduction Lapsus, ARTE, le Centre Pompidou,
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie
et du Ministère des Affaires Etrangères

Hop, hop, hop...", en trois coups de crayon Philippe Starck nous explique le concept de son sofa *Bubble Club*. L'idée c'est de partir d'un grand classique des années 20, pour en faire un canapé simple, moderne, innovant. Mais alors que le fauteuil Club était l'apanage des intérieurs bourgeois, Philippe Starck le revisite, dans un triple souci de démocratisation. D'abord, faire un sofa qui plaise à tout le monde, en partant de l'archétype même du canapé, le canapé "qui existe déjà à l'intérieur de la tête". Ensuite, faire un canapé que tout le monde puisse s'offrir. Plus de cuir, mais une coque creuse monobloc, en plastique rotomoulé. Enfin, faire un fauteuil solide, un meuble de jardin comme de salon, pratiquement indestructible. Et comme ses lignes calmes sont indémodables, pas question de le jeter dans la nature. Formes, matières, couleurs, technique, un documentaire très "design".

"Zip, zip, zip...", with three strokes of his pencil Philippe Starck explains the concept of his *Bubble Club* sofa. The idea was to start with a classic of the 1920s and to turn it into a simple, modern and innovative couch. But whereas the Club chair was the privilege of middle-class interiors, Philippe Starck revisits it with a triple concern for democratization. First, to make a sofa that everyone will like, on the basis of the archetypal couch, the couch that "already exists in everybody's head." Then to make a couch that everyone can afford. Gone is the leather, in its place is a hollow monobloc shell molded entirely out of plastic. And finally, a sturdy couch that works as well as garden furniture as it does in the living room, virtually indestructible. And since its placid lines never go out of style, there's no way it will be thrown out. Shapes, materials, colors, technique, a very "stylish" documentary.

