

**Marcel DUCHAMP**  
**en vingt-six minutes**

**Marcel DUCHAMP**  
**in twenty-six minutes**

Un film de Philippe Collin

26 minutes, 2001

Coproduction Lapsus, La Cinquième et Réunion des musées nationaux,  
en association avec Mezzo

Avec le soutien du Ministère des Affaires Etrangères, du Ministère de l'Education Nationale et du Centre  
Pompidou

Célébrité mondiale, influence permanente, novatrice, conceptuelle, autant de facteurs qui allient le mystère à la notoriété, la banalité à la provocation du personnage de Marcel Duchamp. Des toiles cézanniennes et postimpressionnistes à la bombe du *Nu descendant l'escalier*, qui lui valut dès 1912 une célébrité américaine qu'on a peine à imaginer, Marcel Duchamp refuse rapidement « l'odeur de térébenthine » pour l'élaboration de nouveaux travaux comme les *Ready made*, objets manufacturés promus à la « dignité » d'œuvres d'art par le seul choix de l'artiste. En s'appuyant en partie sur *La Vie illustrée de Marcel Duchamp*, un ouvrage écrit par Jacques Caumont et Jennifer Gough-Cooper, publié lors de l'exposition de l'artiste au Centre Pompidou en 1977, le film s'attache à mettre le destin de Duchamp en perspective. Il souligne l'esprit révolutionnaire et la démarche radicale de Marcel Duchamp qui ont ouvert une nouvelle voie dans l'art du XXème siècle.

*The world renowned artist, Marcel Duchamp, although overlooked sometimes, has made a lasting mark on the art world through his innovative and oftentimes highly conceptual work. Marcel Duchamp's enigmatic persona is a curious admixture of banality and provocation. From Cézanne and post-impressionist-like paintings to his explosive Nu descendant l'escalier (Nude descending a staircase), which oddly enough brought him fame in America, Marcel Duchamp quickly relinquished « turpentine » fumes for the development of new more conceptual works, the likes of Ready made – pre-fabricated objects elevated to the point of being « dignified » by the artist choosing them. By drawing on La Vie illustrée de Marcel Duchamp (Marcel Duchamp's illustrated life), by Jacques Caumont and Jennifer Gough-Cooper published in 1977, the film focuses on Marcel Duchamp's artistic destiny and the places he lived. Above all, this film emphasizes Marcel Duchamp's revolutionary spirit and radical approach to artistic creation.*

