

**A chacun son lobby**

**To each his lobby**

Un film d'archives de Ariel Camacho et Laurent Guyot

22 minutes, 1995

Coproduction Lapsus et La Sept ARTE

On en parle souvent avec des airs entendus et à voix basse, on les associe volontiers au trafic d'influence. Situé aux confins des intérêts économiques et de la décision politique, les lobbies seraient le symbole d'une crise de la représentation dans une société économiste où l'intérêt général serait remplacé par la somme des intérêts particuliers. A travers une mise en scène de l'histoire du lobbying international, depuis son apparition aux Etats-Unis jusqu'à son apogée européenne, le film se propose de retracer les plus célèbres mais également les plus secrets combats de lobbies.

*We often speak of them with a knowing air and in low tones of voice. We readily associate them with influence trafficking. Situated on the borders of economic interests and political decision, lobbies may be the symbol of a crisis of representation in an economic society where the general interest may be replaced by the sum of special interests. Through a presentation of the history of international lobbying from its appearance in the United States to its European apogee, the film proposes to retrace the most famous, but also the most secret, combats of the lobbies.*

