

**Les Lobbies  
sortent de l'ombre**

**The Merchants of influence**

Un film écrit par Ariel Camacho et Laurent Guyot,  
réalisé par Kamal Dehane

52 minutes, 1995

Coproduction Lapsus, La Sept ARTE, Simple Production et RTBF  
Avec le soutien de la Procirep

Situé aux confins des intérêts économiques et de la décision politique, le lobbying intrigue autant qu'il fascine. Il est apparemment mystérieux et, à ce titre, participe à tous les fantasmes. A Bruxelles, les lobbies ont pignon sur rue. Leur nombre, leur diversité et leurs méthodes ont fait de la capitale européenne un paradis des groupes d'intérêts mondiaux. A partir d'un double constat, existence d'un phénomène unique vers lequel converge un faisceau de questions de sociétés, le film répond à une série d'interrogations simples : qui sont ces lobbyistes ? Comment agissent-ils ? Quels intérêts défendent-ils, avec quels moyens ? Et pour mettre en scène toute la palette des lobbies et de leurs techniques, lobbyistes et parlementaires européens interviennent pour répondre à la question fondamentale : le lobbying est-il une menace ou un atout pour le bon fonctionnement de nos démocraties ?

*Situated at the intersection of economic interests and political decision, lobbying intrigues as much as it fascinates. It seems mysterious, and for that reason contributes to all sorts of fantasies. In Brussels, the lobbies are doing a thriving business. Their number, their diversity and their methods have made the European capital a paradise for groups with world-wide interests. Starting from a double-pronged report – the existence of a unique phenomenon toward which a bundle of social concerns converge – the film responds to a series of simple questions : who are these lobbyists ? How do they act ? What interests do they defend, with what means ? And to lay out the whole palette of the lobbies and their techniques, lobbyists and European parliamentarians take part to respond to the fundamental question : is lobbying a menace or an asset to the proper functioning of our democracies ?*

