

La Force du poignet

Making it

Un film de Christophe Otzenberger

50 minutes, 1997

Coproduction Lapsus, La Sept ARTE, Alhena Films et Périphérie,
en association avec la RTSR

Avec le soutien d'Eurimages, de la Mission du Patrimoine Ethnologique et de la Procirop
Distribué avec le soutien du programme MEDIA de l'Union Européenne

Vues sur les docs (Marseille)

Etats généraux du film documentaire (Lussas) 1997

Eliane a cinquante ans. Afin d'échapper au chômage, elle rachète la clientèle d'un voyageur de commerce expérimenté. Elle apprend ainsi un nouveau métier afin de prouver, en travaillant, qu'elle est « toujours vivante ». Christophe Otzenberger suit le voyage initiatique de cette femme représentante de commerce, qui rêve d'indépendance et d'argent facile, en marchant sur les traces d'un vétéran du commerce. Un film sur ceux qui veulent s'en sortir à la force du poignet, à tout prix.

Eliane is fifty years old. To « escape » unemployment, she is buying the clientele of a smart and experienced travelling salesman. She is learning a new trade, to work again, the only way to prove that « I am still alive. » Christophe Otzenberger follows the initiation trip of a saleswoman who dreams of easy money and independence, following the steps of an old veteran. A film about those who want to make their own.

