

**La Baraka  
des marchands mourides**

**The Baraka of mourid merchants**

Un film de Jean-Paul Colleyn et Victoria Ebin

56 minutes, 1998

Coproduction Lapsus, ARTE, RTBF et To Do Today  
Avec le soutien du FAVI et de la Procirep

Margaret Mead Film & Video Festival (New York) 1998

Avec leurs longs boubous et leurs sacs de plastique rayés, les marchands ambulants du Sénégal sont devenus des personnages familiers des grandes métropoles. De Dakar à Marseille, d'Anvers à New York ou Milan, ils sont aujourd'hui les acteurs nomades d'une véritable diaspora commerçante. Du plus démuné à l'homme d'affaires florissant, presque tous sont mourides, issus d'une confrérie Soufi du Sénégal. Les Mourides sont animés par la foi et par une éthique de travail rigoureuse et leur solidarité infaillible leur permet de s'adapter partout.

*In their long boubous and with their red, white and blue striped plastic bags, Senegalese merchants have become familiar figures in the world's capitals. The nomadic actors of a trading diaspora has taken them from their homeland in rural Senegal to New York, Marseille, Antwerpen and beyond, these salesmen, from the near beggar to the flourishing businessman, belong to the Senegalese-based Sufi brotherhood. They rely on faith, hard work and solidarity to meet the challenges of international trade.*

