

Noël, Noëls

Christmas, Christmases

Un film de Marie Desmeuzes

52 minutes, 1998

Coproduction Lapsus, La Cinquième et Vidéothèque de Paris, en association avec la RTBF
Avec le soutien de la Procirep

Il y a Noël, image idyllique d'une fête chrétienne et familiale. Et puis il y a les Noëls de la majorité d'entre nous, où l'on va parfois en traînant les pieds (chut !...) parce que tensions ou dissensions familiales, parce que divorces ou remariages, parce que la famille, ce n'est pas toujours facile et que la religion, c'est encore moins évident. Alors nous nous sommes invités dans quatre familles d'aujourd'hui, recomposées ou de religions mixtes. Chez Gérard et Catherine, l'un catholique, l'autre pas. Chez Jacqueline et Gaby, chrétiens d'origine, qui passent Noël avec leur famille de cœur, musulmane pratiquante. Chez Isabelle et Georges, devenus bouddhistes convaincus. Enfin, chez Lydia et Michel qui redécouvrent la tradition juive. Si Noël est encore fêté par la grande majorité d'entre nous, c'est que les symboles qu'il représente sont chers à tous : l'enfance, la solidarité, le rêve, le partage, la générosité... Variations entre les fourneaux et les cadeaux, entre la tradition, le métissage et les mutations...

There's Christmas, the idyllic image of a Christian family feast. And then there are the Christmases for most of us, where we sometimes go dragging our feet (shucks... !) because of tensions or family dissent, divorces or remarriages, because the family's not always an easy thing, and religion even less so. So we've got ourselves invited to the homes of four families of today, recomposed or of mixed religions. At Gérard and Catherine's, one is Catholic, the other is not. At Jacqueline and Gaby's, born Christians, they spend Christmas with their soul family, practicing Moslems. At Isabelle and George's, they've become devoted Buddhists. Finally, at Lydia and Michel's, they've rediscovered their Jewish tradition. If Christmas is still celebrated by the great majority of us, it's because the symbols it represents are precious to us all : childhood, solidarity, the dream, sharing, generosity... Variations between the ovens and the presents, between tradition, the mixing of races and the mutations...

