

**Il faut vendre  
la propriété de famille**

**The family estate  
must go**

Un film de Marie Desmeuzes

51 minutes, 1998

Coproduction Lapsus et France 2, en association avec La Cinquième

Avec le soutien de la Procirep

Anne doit vendre la grande propriété familiale, presque un château, achetée il y a un siècle par son grand-oncle le musicien Jules Massenet, et dans laquelle elle vit avec sa mère, Madeleine, depuis quelques années. Anne a tout essayé pour conserver la maison. Elle a ouvert au public les pièces où vivait le musicien ; puis, elle a tenté d'en faire un lieu de stages musicaux. Elle a dû renoncer à son projet, faute d'obtenir les subventions nécessaires. Madeleine est bouleversée par l'échec de sa fille, même si elle a une autre analyse des raisons qui les ont conduites à la vente. Au gré des visites des acheteurs potentiels et des réflexions de Madeleine, entre larmes et moments de colère, de la cuisine au piano, ce film accompagne, comme un roman, ce moment où il faut rompre avec une histoire et tourner la page...

*Anne must sell the huge family house – virtually a châtea, which her great uncle, the composer Jules Massenet, bought a century ago, and where she has lived with her mother, Madeleine, for the past several years. Anne has tried everything to keep the property. She opened the rooms where the composer lived to the public ; she tried to organize music workshops there, a project abandoned when the necessary subsidies were not forthcoming. Madeleine is devastated by her daughter's failed efforts, even if she sees other reasons behind her decision to sell. In the course of visits from potential buyers, amid Madeleine's comments and the indignation and rage that echo from the kitchen and the music room, this film is a novelistic account of that moment when one must break with the past and move on...*

