

**Marc Ferro,  
la passion de l'Histoire**

**Marc Ferro,  
the passion of History**

Un film de Michel Vuillermet et Ilios Yannakakis

51 minutes, 1999

Coproduction Lapsus et Histoire

Version 48 minutes disponible

Michel Vuillermet et Ilios Yannakakis proposent un portrait de l'historien Marc Ferro, auteur de nombreux ouvrages, de films documentaires et d'émissions de télévision. Marc Ferro a été un acteur engagé de l'histoire récente comme résistant et combattant dans le maquis du Vercors. Il a été aussi un témoin privilégié de la montée de la conscience nationale en Afrique du Nord et de la réalité soviétique. Le vécu a nourri sa réflexion et a inspiré son travail d'écrivain. Marc Ferro évoque l'influence de Fernand Braudel dont la rencontre a orienté sa recherche. C'est lui qui l'a intégré à la rédaction des « Annales », revue qui marque les sciences historiques dans le monde. Marc Ferro expose sa méthode de travail qui vise à séparer l'analyse historique de l'idéologie, à pratiquer à côté de l'histoire événementielle, une histoire expérimentale qui confronte différentes natures de documents et de sources.

*Michel Vuillermet and Ilios Yannakakis give us a portrait of historian Marc Ferro, author of numerous works, documentary films and television programs. Marc Ferro was engaged in 20th century history as a resistance fighter in the Vercors maquis. He was also a first-hand witness to the rise of national consciousness in North Africa and the situation in the Soviet Union. Personal experience has nourished his thinking and inspired his work as historian. Marc Ferro evokes the influence of Fernand Braudel, who oriented his research. It was Braudel who brought him aboard the « Annales » project, which has left its mark on world historical research. Marc Ferro explains his work method, which aims to separate historical analysis from ideology, and to practice, alongside the history of events, an experimental history that brings into contact all different sorts of documents and sources.*

