

Crescendo

Crescendo

Un film de Olivier Ballande

47 minutes, 2000

Coproduction Lapsus et ARTE France

Avec le soutien d'Air France et de la Procirep

Ils sont une soixantaine. Pilotes, stewards et hôtesses, ainsi que personnel au sol, tous passionnés par la musique classique et surtout par le chant. Ils ont créé ou rejoint, au fil des années, le Chœur Air France, avec le désir d'être dirigés par des professionnels. Air France est la seule compagnie au monde à avoir un chœur. La gestion des horaires pour permettre aux choristes de participer régulièrement aux répétitions est assez complexe. C'est sur leur temps libre qu'ils pratiquent cette passion exigeante, rythmée par deux soirées de répétition par mois avec la chef de chant Sylvie Portal. Le répertoire est composé de chants religieux et d'airs d'opéras italiens. Filmés chez eux, dans des situations de travail, en vol et dans la pratique du chant, les personnages expriment, chacun à sa manière, combien cette aspiration artistique éclaire leur vie.

There are sixty of them. Pilots, stewardesses, stewards, ground staff, all driven by their passion for classical music and singing. Willing to be trained by professionals, they have created, or joined, the Air France Choir. Air France is the only company in the world to have a choir. Dealing with both their work and their passion is a difficult task. The practice of singing takes on their free time : two evening rehearsals a month conducted by singing master Sylvie Portal. The repertoire is mainly composed of religious songs and Italian Operas. Two events close the 2000 season : a benefit concert for Aviation Without Borders at the Champs Elysées theater on June 19th, and a recital in the Roissy airport to celebrate the music feast on June 21st. Filmed at home, at work, in the air and in the practice of their singing, each character expresses how much this artistic aspiration brings to their lives.

