

Une Etoile et moi

A Star and me

Un film de Mathilde Mignon

59 minutes, 2001

Production Lapsus en association avec ARTE France « La Lucarne », le Forum des Images, l'Opéra national de Paris, Simple Production, la RTBF et Mezzo

Avec le soutien du Ministère des Affaires Etrangères et de la Procrep
Ce film a bénéficié d'une aide à l'écriture et au développement du CNC

Visions du Réel (Nyon) 2002

Fanny Gaïda, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, est filmée en caméra légère par son amie d'enfance devenue réalisatrice, lors de la dernière saison de sa carrière. Les ballets choisis sont ceux où le talent de cette artiste gracieuse et exigeante s'exprime avec le plus de force : *Giselle*, quintessence du grand ballet classique sur pointes, et *Doux Mensonges*, chorégraphie contemporaine de Jiri Kylian créée pour elle. En mêlant films de famille, tournage du travail de la danseuse au quotidien, cours collectifs, répétitions accompagnées au piano et représentations publiques, Mathilde Mignon compose un portrait sensible, comme de l'intérieur, d'une vie consacrée à la danse depuis l'enfance.

Fanny Gaïda, Prima Ballerina at the Opéra de Paris, is filmed during the last season of her career with a light camera by her childhood friend who has become a filmmaker. The choreographies chosen for the film are those where the talent of this graceful and demanding artist is expressed with most force : Giselle, quintessence of the traditional classic Ballet, and Doux Mensonges, a choreography created for her by Jiri Kylian. Combining home movies and shots of the daily work of the dancer, rehearsals accompanied by the piano as well as live performances, Mathilde Mignon composes a sensitive portrait, as it from inside, of a life dedicated to dance since childhood.

