

**Mozambique,
Journal d'une indépendance**

Kuxa Kanema

Un film de Margarida Cardoso

52 minutes, 2003

Coproduction Lapsus, Filmes do Tejo, ARTE France et RTP

Avec le soutien de l'ICAM, du CNC et de la Procirep

Distribué avec le soutien du programme MEDIA de l'Union Européenne

Festival du film documentaire de Marseille 2003

Festival du Cinéma Africain, d'Asie et d'Amérique Latine à Milan - Mention Spéciale attribuée par le Prix Signis

L'histoire de l'Institut du Cinéma du Mozambique est indissociable du combat pour l'indépendance incarné par le président Samora Machel et le FRELIMO (Front de Libération du Mozambique). Les films, qui témoignent de l'engagement du pays dans le socialisme et de son combat pour l'indépendance, sont archivés dans un lieu presque abandonné, à l'image du pays. Ceux qui les ont créés, réalisateurs, scénaristes, techniciens, reviennent à l'Institut pour revisiter ces images et évoquer l'histoire d'une cinématographie qui est un témoignage unique sur le pays, ses luttes et les guerres qu'il a subies. La mort du président Samora Machel marque la fin d'un cinéma auquel le pouvoir en place préfère désormais la télévision. Le film est une réflexion sur la difficulté des pays sous-développés à survivre dans un monde d'images.

The history of the Mozambican Film Institute cannot be disassociated from the independence movement embodied by President Samora Machel and FRELIMO (Mozambique Liberation Front). The films, which reflect the country's commitment to socialism and its combat for independence, are stored in an almost abandoned location, a reflection of the country itself. Those who created it – directors, screenwriters, technicians – return to the Institute to re-view these images and discuss the history of a film industry that is a unique testimonial to the country, its struggles and wars. The death of President Samora Machel marked the end of a cinema to which the current government prefers television. This film examines the difficulty of a developing nation in surviving in a world of moving images.

