

**La Danse du scalp
Pour ou contre le PVC ?**

**The Scalp dance
For or against PVC ?**

Un film de Ariel Camacho

52 minutes, 2002

Production Lapsus, en association avec France 5
Avec le soutien de la Procirep

FIPA (FIPATEL) 2003

Le PVC, produit omniprésent autour de nous (jouets, tuyaux, câbles, ordinateurs, revêtements des sols, fenêtres, emballages plastiques...) engendre des problèmes pour l'environnement et la santé que la Commission Européenne doit réguler. La proportion de PVC dans les ordures ménagères ne fait qu'augmenter chaque année et son incinération libère des dioxines dont les dangers sont connus. Entre le recyclage, les produits de substitution et le bannissement, les points de vue se confrontent à Bruxelles, publiquement et dans les couloirs. Le film nous fait vivre ce que les lobbyistes appellent la « danse du scalp », leur art de se renseigner discrètement, de communiquer et de trouver les bonnes alliances pour faire prévaloir leur point de vue et peser sur les décisions dans le bon sens. Tous opèrent des allers et venues à Bruxelles, et à travers la problématique du PVC apparaît en filigrane une des nouvelles façons dont se prennent des décisions qui échappent au Parlement. C'est le fameux « engagement volontaire » négocié par les industriels de manière à éviter un cadre trop législatif, et qui est l'objet de controverses.

PVC – polyvinyl chloride – which is everywhere in our daily lives (in toys, pipes, cables, computers, floor and wall coverings, plastic wrapping, etc.) creates problems for the environment and public health that the European Commission must regulate. The amount of PVC in household waste increases year by year and its incineration releases dioxin, the harmfulness of which is well-known. Between recycling, substitutes and a total ban, the various points of view have been aired in Brussels, publicly or in the corridors of the European Parliament. The film shows us what lobbyists call the « scalp dance » – their ability to discreetly obtain information, communicate and strike the right alliances in order to impose their viewpoint and influence decisions in their favor. They all come and go to Brussels, and the problem of PVC affords a glimpse at one of the new ways in which decisions are made that escape Parliament. This is the famous and controversial « voluntary ommitment », negotiated by industrialists so as to avoid an overly legislative framework

