

**Ma couleur préférée**

**My favourite colour**

Un film de Jean Paul Fargier

52 minutes, 2005

Coproduction Lapsus, CNRS Images

Avec la participation du Centre National de la Cinématographie, de la Procirep

Dire ma couleur préférée c'est le bleu par exemple et se demander pourquoi peut entraîner une pluie de réponses aussi variées qu'un arc en ciel. Une certaine Rosa, entichée de rose, se laisse convaincre (par un rêve) d'essayer le bleu. Le total look bleu. Aussitôt dit, aussitôt fait, mais troublée par son revirement, la donzelle se met en quête d'explications auprès des spécialistes de la perception des couleurs. Elle ne manque pas de relations, à moins que ce ne soit son rêve qui continue.

A la fin, Rosa sait ce qu'elle voulait savoir ; que la couleur est un phénomène aussi profondément subjectif que concrètement matériel, et vice versa. Du coup, elle arrête sa psychanalyse.

*Saying your favorite color is blue, for instance, and wondering why can bring on a hailstorm of answers as varied as the rainbow. A woman named Rosa, mad about pink, allows a dream to convince her to try blue. Total blue. No sooner said than done. But, tortured by her sudden turnaround, the damsel sets out in search of explanations from specialists on the perception of colors. She has plenty of connections, unless it's just a continuation of her dream.*

*At the end, Rosa finds out what she wanted to find out: that color is as deeply subjective as it is concretely material, and vice versa. And so she can let her psychoanalysis come to an end.*

