

Une Place dans la République

A place in the Republic

Un film de Jean-Gabriel Leynaud

52 minutes, 2006

Coproduction Lapsus, ARTE France, Forum des Images
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, de la PROCIREP,
du Ministère des Affaires Etrangères

Jean-Gabriel Leynaud a rencontré Manu en 1993. De cette rencontre est né un premier film, « *Place de la République* », récit d'un an passé auprès de Manu et de son pote Stéphane. Inséparables, ils partageaient alors leur quotidien de jeunes SDF entre mendicité, drogue, et alcool. 13 ans plus tard, Stéphane est mort, et Manu ne vit plus dehors. Il a rencontré Astrid, qui a tout plaqué pour lui, l'a rejoint dans la rue pour finalement en sortir avec lui. Ils ont aujourd'hui un petit appartement, et cherchent à se construire une place, jamais acquise dans la République. Trouver du boulot, arrêter l'alcool, décrocher de la drogue : il doit se battre contre lui-même, et contre les démons de son passé. Le film le confronte à ce qu'il était avant, à ce qu'il est aujourd'hui, et nous fait mesurer ce qui a changé, ce qui n'a pas changé, et ce qui peut-être ne changera jamais.

Jean-Gabriel Leynaud met Manu in 1993. A film was made of this first encounter and tells the story of the day-to-day life of this young homeless guy, a life of begging, drugs and alcohol. 13 years later, Manu is no longer on the street. He met Astrid, who gave up everything for him, joined him on the street, then left it with him. Today they have a small apartment and are trying to make a place for themselves, something that is never accepted fact. Despite Astrid's efforts, Manu is having a hard time adjusting to his new life and especially doing what it takes to make it last. Find a job, stop drinking, get off drugs: he has to fight himself as well, along with the demons of his past. The film confronts him with what he was before and what he is today; helps us grasp what has changed, what hasn't changed and what, perhaps, will never change.

