

**Nous, les enfants  
du XXème siècle**

**We, children  
of the 20th century**

Un film de Vitali Kanevski

35 mm, 83 minutes, 1994

Coproduction Lapsus, La Sept ARTE et D.A.R., en association avec la RAI 3  
et Danmarks Radio TV2

Avec le soutien du Fonds Eco et de la Procirep

Sorties salles : France (Ciné-Classic), Belgique (Cinédit), Japon (Eurospace)

Version 52 minutes disponible

Prix du meilleur documentaire au Festival dei Popoli (Florence)

Mention spéciale du jury au FIPA

Festivals de Berlin, Chicago, Montréal, Telluride, Valladolid, Vancouver

*Nous, les enfants du XXème siècle* met en scène des enfants des rues de Saint Pétersbourg : vagabonds inoffensifs, « fumeurs précoces », mais aussi cambrioleurs et mêmes meurtriers. L'effondrement des tabous et de l'autorité établie a considérablement diminué leurs inhibitions. Même leurs parents ne placent plus aucune ambition en eux. Dans ce néant social, qui va montrer à ces enfants ce à quoi la vie doit ressembler ? Vitali Kanevski accompagne le spectateur dans une descente aux enfers et explore l'âme de criminels, petits et grands. Mais bien que victimes de la société, ces derniers ne peuvent être absous de toute responsabilité morale.

*Children on the streets of Saint Petersburg, harmless tramps and « underage smokers », but there are also burglars and even murderers. The collapse of established, authoritarian rules and taboos has greatly decreased their inhibitions. Their parents have also lost all sense of purpose in their lives. Who will show these children what life should be like in this new social vacuum ? Vitali Kanevski takes the viewer along in this descent into hell. He probes into the souls of both petty and major criminals. Although they are victims of society, they cannot be absolved of all moral responsibility.*

