

Ceux de Saint-Cyr

Theatre of war

Un film de Philippe Costantini

35 mm, 100 minutes, 1994

Coproduction Lapsus, La Sept ARTE, en association avec la BBC
Avec le soutien du Sirpa, de la Mission du Patrimoine Ethnologique, de la Procirep
et du Ministère des Affaires Etrangères

Version BBC 48 minutes disponible

Cinéma du réel

Rencontres internationales du cinéma documentaire d'Amascultura 1994
IDFA 1995

Pour la première fois de son histoire, l'école militaire de Saint-Cyr ouvre ses portes à un cinéaste indépendant. Son immersion dans cette micro-société nous permet de capter en coulisses « l'esprit de Saint-Cyr ». Philippe Costantini a été admis par les élèves de deuxième année (les Bazars) et de troisième année (les Affreux) et nous fait partager avec eux le quotidien scolaire et militaire ainsi que les moments forts des cérémonies au cours d'une année entière. La qualité du témoignage des élèves sur leurs motivations est exceptionnelle, et le regard du cinéaste mêle la fascination et l'ironie subtile.

For the first time in history, permission has been granted for an independent filmmaker to enter in the elitist military academy that has been training the cream of French officer corps since it was established by Napoleon in 1802. It is an inside look at the life of the Saint-Cyr cadets, with special emphasis on how the school's rituals and traditions – some of them quite surprising to the outsider – are handed down from one class to the next, as they have been for almost two hundred years. There are the foundations of the school's famed « esprit de corps ». To capture the annual cycle of rituals, director-cameraman Philippe Costantini filmed over the course of an entire year, living at the school for long periods of time. The focus is squarely on the cadets themselves and their feelings about what they are going through.

