

La Devinière

La Devinière

Un film de Benoît Dervaux

35 mm, 90 minutes, 2000

Coproduction Lapsus, Les Films du Fleuve, La Sept ARTE, WIP et Dérives
Avec le soutien du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Communauté française
de Belgique et de la Procirep

Festival Infinity 2003

Prix des ciné-clubs aux Rencontres internationales de cinéma de Lisbonne 2000

Prix des bibliothèques au Cinéma du réel 2000

Filmer à tout prix (Bruxelles) 2000

Le 18 février 1976, La Devinière, un lieu de psychothérapie institutionnelle, ouvrait ses portes à dix-neuf enfants réputés incurables, refusés par tous. Ni le sens commun, ni la psychiatrie, ni la pédagogie ne pouvaient les admettre, les reconnaître. Ces enfants, en somme exilés, La Devinière les a acceptés définitivement avec comme principe fondateur de ne les rejeter sous aucun prétexte. Le mot « asile » reprend son sens, un espace sans grille, ni chimie où l'on donne le droit de « vivre avec sa folie ». Depuis plus de vingt ans, des liens de solidarité se sont forgés entre ceux que rien ne reliait. Au fil des saisons, j'ai filmé au plus près ce lieu qui a fait rejaillir la vie où tout semblait condamné.

On February 18th, 1976, the psychotherapeutic institution La Devinière opened its doors to nineteen reputedly incurable children, rejected by all and sundry. It was seemingly beyond the limits of common sense, psychiatry and pedagogy to acknowledge them or recognise them. La Devinière accepted these virtually exiled children once for all, in keeping with its founding principle not to reject them on any grounds. The word « asylum » recovers its original meaning here : a space without bars without drugs, where one has the right to « live with one's madness ». Over more than twenty years, bonds of solidarity have been forged between these individuals without attachments. With the passing seasons, I have filmed at close range this place that has enabled life to flourish, there where everything seemed foredoomed.

