

Maisha ni karata
La vie est un jeu de cartes

Maisha ni karata
Life is a game of cards

Un film de Philippe de Pierpont

70 minutes, 2003

Production Lapsus, Dérives, ARTE France, RTBF et le WIP.

Avec le soutien de la Direction Générale de la Coopération au Développement, la Commission Européenne, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique et de la Procirop

Avec la participation de VRT-CANVAS et le Centre National de la Cinématographie.

CINEMA DU REEL 2004

En 1991, j'ai rencontré Zorito, Etu, Innocent, Philibert, Jean-Marie et Assouman. Ces six enfants vivaient dans la rue, à Bujumbura (Burundi). Je leur ai proposé de revenir les filmer aux moments-charnières de leur existence, jusqu'à ce qu'on soit tous vieux.

MAISHA NI KARATA confronte les jeunes hommes d'aujourd'hui, en 2003, aux adolescents et enfants qu'ils étaient lors des tournages précédents.

Que peuvent devenir des enfants qui ont vécu dans la rue dès l'âge de 6 ans ? Quel regard portent-ils sur le monde et sur eux-mêmes ?

Philippe de Pierpont

I met Zorito, Etu, Innocent, Philibert, Jean-Marie and Assouman in 1991. These six children were living in the street in Bujumbura, Burundi. I asked them whether I might come back and film the turning points of their lives, until we were all old.

MAISHA NI KARATA compares the young men of today, in 2003, with the teenagers and children that they were in earlier footage.

What might become of youngsters who have been living in the street since they were six? How do they see the world? How do they see themselves?

Philippe de Pierpont

