

Lundi 17

22.45 ARTE DOCUMENTAIRE

Les Deux Vies d'Eva

TT Documentaire d'Esther Hoffenberg (France, 2005). 90 mn. Inédit.

Sur cette photo prise dans un train à la fin des années 1970, le regard d'Eva se perd. Dans le paysage qui défile ? Peut-être. A l'intérieur d'elle-même ? Plus sûrement. Car, sur le visage d'Eva, le tourment emprunte la courbe des lignes. Sa voix enregistrée sur un magnétophone dit : « *Nous étions des citoyens polonais de nationalité allemande.* » A Sosnowiec, Eva Lambrecht a grandi dans l'opulence d'une famille protestante, propriétaire d'une usine à papiers. En France, Eva Hoffenberg a vécu sa vie d'épouse et de mère. Entre les deux : la guerre, la Shoah, et le mariage avec Sam, juif, survivant du ghetto de Varsovie, dont elle a adopté la religion.

DWORZAK/MAGNUM

Une femme, une conscience, deux identités inconciliables. Longtemps, Eva a terré en elle son identité allemande. Jusqu'à la déchirure mentale. « *Quel est le lien entre la traversée de l'histoire, les changements d'identité de ma mère et sa détresse psychique ?* », écrit Esther, sa fille, la réalisatrice de ce beau documentaire. Affronter de telles questions familiales n'est en effet jamais chose aisée. Certains auraient choisi la méthode explosive, dramatique. Esther Hoffenberg a opté pour le calme. Il y a de la fermeté dans sa démarche, mais aussi beaucoup de douceur. Sa volonté d'apprendre, de comprendre, quand elle interroge les amies de sa mère, ne se dément jamais. Mais si elle cherche loin, c'est toujours avec la réflexion et la sagesse de la maturité. **Cécile Maveyraud**



ARTE

Quel est le lien entre la traversée de l'histoire d'Eva et sa détresse ?