

Arte fête la femme



Samedi sera la journée des femmes. C'est pourquoi, du 8 au 14 mars, Arte a décidé de célébrer les plus engagées d'entre elles. Au menu : Frida Kahlo, Violette Leduc et Marie Curie.

Messieurs, si vous êtes un peu machos, demain c'est le moment de vous rattraper durablement. En effet, le 8 mars est, depuis 1921, devenu le jour international du «deuxième sexe». Voulu par le communiste russe Lénine et reconnu par l'ONU en 1977, l'événement vise à attirer l'attention du plus grand nombre sur la condition des femmes et la parité, encore rare même dans les pays les plus développés. Or «la femme est l'avenir de l'homme» chantait Jean Ferrat, il y a déjà presque un demi-siècle. Même Victor Hugo, au XIXe siècle, ne cessait de tarir d'éloges sur ses compatriotes : «Le cœur de la femme s'attache parce qu'il donne ; le cœur de l'homme se détache parce qu'il reçoit». Ainsi, contrairement aux idées reçues, de nombreux mâles sont impliqués dans les causes féminines. D'ailleurs, l'opération "[Mettez du rouge](#)", rassemblant des artistes de renom dont la bouche peinte était l'affirmation de leur soutien aux femmes violentées, a remporté un franc succès.

Et alors que chacun tente, par ses propres moyens, d'apporter sa pierre à l'édifice du féminisme –par exemple, [Julie Gayet lutte contre le mariage forcé dans une vidéo](#)–, la chaîne de télévision culturelle franco-allemande Arte compte elle aussi faire changer les

mentalités. Comment? Grâce à une programmation spéciale mettant à l'honneur les femmes, et plus particulièrement celles qui ont fait de leur vie un engagement. Un hommage qui commence avec le film *Frida*, diffusé dimanche à 20h45 et qui retrace la vie de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine. Réalisé par Julie Taymor et ayant pour actrice principale la sublime Salma Hayek, *Frida* ouvre la voie à un documentaire sur Angela Davis, une professeure de philosophie afro-américaine connue pour être une farouche militante des droits de l'Homme. Des reportages sur de grandes figures comme Marie Curie, Rosa Luxembourg ou les suffragettes, qui ont lutté pour que les femmes obtiennent le droit de vote à travers le monde, sont également prévus. Des longs-métrages prenant pour thème le courage de celles qu'on nomme, à tort, le sexe faible passeront également sur les ondes du canal numéro 7 : *La leçon de piano* de Jane Campion (lundi 10 à 20h50), *L'étrangère* de Feo Aladag (jeudi 13 à 20h50), *Just like a woman* de Rachid Bouchareb (vendredi 14 à 20h50)...

De même, **un portrait de la fameuse romancière française Violette Leduc, amie intime de Simone de Beauvoir, complétera cette semaine 100% féminine. «Je crois qu'elle reste actuelle dans sa liberté, dans son écriture directe et dans sa façon de rendre le quotidien poétique», explique Esther Hoffenberg**, la réalisatrice de ce documentaire éclairé afin de justifier son choix de sujet. Car Violette Leduc, malheureusement moins connue que sa consœur Simone de Beauvoir, a marqué un tournant dans la vision de la femme en osant coucher sur papier ses réflexions les plus profondes et personnelles sur condition féminine. **La diffusion, mercredi 12 mars à 22h45, de *Violette Leduc, la chasse à l'amour* est donc le moment rêvé pour découvrir qui est celle qui a donné naissance à la femme libérée de nos jours. Et si vous en savez plus à son propos, sachez que le DVD *Violette*, avec Emmanuelle Devos et Sandrine Kiberlain au casting, vient de sortir.** Il relate l'amitié littéraire passionnée mais douloureuse que Violette Leduc et Simone de Beauvoir ont entretenue jusqu'à la fin de leur vie.

En somme, «Arte, la télé qui vous allume» a eu là une idée lumineuse.

Plus d'informations concernant la programmation d'Arte sur : www.arte.tv/